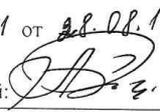


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда лицей №23

| | |
|--|--|
| Рассмотрена на заседании кафедры иностраных языков МАОУ лицея №23 протокол № 1 от 28.08.18 зав. кафедрой:  Л.С. Алексеева | Разрешена к применению приказом директора МАОУ лицея №23 приказ № 364 от 30.08.18 |
| «Согласовано» зам. директора по УВР:  дата : 29.08.18 Малинская И.Г. | Директор МАОУ лицея № 23:  Беркунова М.А. м.п.  |

Рабочая программа
по английскому языку
8 мт, фм, мэ классы

Базовый уровень
модифицированная

направленность: общеобразовательная

УМК: « Английский язык в фокусе-8», В. Эванс, Дж. Дулли. М.:Просвещение,2014.

количество часов:
программа –105
учебный план -3

Составитель:
Кожевникова Т.В.,
учитель английского языка,
высшая квалификационная категория

Калининград, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для 8 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, Приказом Министерства образования Калининградской области «Об организации отбора общеобразовательных учреждений – опорных школ по физико-математическому и лингвистическому направлениям в 2013 году» № 109/1 от 15.02.2013 г.), с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане лица

Программа рассчитана на 105 часа учебного времени, в т. ч. количество часов для проведения контрольных работ. Объём часов учебной нагрузки, отведённых на освоение рабочей программы, определён учебным планом МАОУ «Лицей 23» и соответствует базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённому приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004.

Содержание курса

| | ТЕМА | КОЛ-ВО УРОКОВ | МОДУЛЬ | КОНТРОЛЬ |
|-----------------|---|---------------|----------|--------------------------------------|
| I четверть | SOCIALISIG (<i>Общение</i>) | 14 | Module 1 | Входной контроль. Тест №1 |
| | FOOD& SHOPPING (<i>Продукты питания и покупки</i>) | 13 | Module 2 | Тест № 2 |
| II четверть | GREAT MINDS (<i>Великие умы человечества</i>) | 13 | Module 3 | Тест № 3 |
| | BE YOURSELF (<i>Будь самим собой!</i>) | 13 | Module 4 | Тест № 4. Промежуточный контроль. |
| III четверть | GLOBAL ISSUES (<i>Глобальные проблемы человечества</i>) | 13 | Module 5 | Тест № 5 |
| | CULTURE EXCHANGES (<i>Культурные обмены</i>) | 15 | Module 6 | Тест № 6 |
| IV четверть | EDUCATION (<i>Образование</i>) | 11 | Module 7 | Тест № 7 |
| | PASTIMES (<i>На досуге</i>) | 13 | Module 8 | Тест № 8. Итоговый тест. |
| | ИТОГО: | 105 ч | | 11 |

КИМы

Для оценки достижений учащихся предлагается использовать материалы:

1. Test Booklet 8. В.Эванс.

Требования к результатам обучения:

1. Личностные результаты:

- формирование мотивации к изучению иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в изучении иностранных языков;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

2. Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

3. Предметные результаты определяются результатами в коммуникативной, познавательной и ценностно-ориентированной сферах и соответствуют основным темам, представленным в предметном содержании курса.

Критерии оценивания работ учащихся по предмету «Английский язык»

1. Критерии оценивания письменных работ

1.1. За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| Виды работ | Отметка «3» | Отметка «4» | Отметка «5» |
|-------------------------------------|---------------|---------------|----------------|
| Контрольные работы | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |
| тестовые работы, словарные диктанты | От 60% до 74% | От 75% до 94% | От 95% до 100% |

1. 2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

2.1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2.2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

2.3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

2.4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

2.5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ
(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

| Баллы | Критерии оценки |
|-------|---|
| «5» | <ol style="list-style-type: none">1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «4» | <ol style="list-style-type: none">1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3» | <ol style="list-style-type: none">1. Содержание: Коммуникативная задача решена,2. организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.3. лексика: местами неадекватное употребление лексики.4. грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |

| | |
|-----|--|
| «2» | <p>1. Содержание: Коммуникативная задача не решена.</p> <p>2. организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: большое количество лексических ошибок.</p> <p>4. грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> |
|-----|--|

2. Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

| Отметка | Содержание | Коммуникативное взаимодействие | Лексика | Грамматика | Произношение |
|---------|--|--|--|---|---|
| 5 | Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании. | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| 4 | Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, нормы вежливости соблюдены. | Коммуникация немного затруднена. | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). |
| 3 | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. | Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка способствует повышению мотивации учащихся и активизации их речемыслительной деятельности, эффективному усвоению учебного материала, формированию целостной системы знаний, позволяет увеличить темп работы на уроке без ущерба для усвоения знаний учащимися.

- а) предъявление информации в различных формах (в нем сочетается видео-аудио информация, текстовая информация, возможность записи собственного голоса и дальнейшей самокоррекции произношения);
- б) формирование у учеников общеучебных и специальных знаний и умений по предмету;
- в) контроль, оценка и коррекция результатов обучения;
- г) организация индивидуального и группового обучения;
- д) управление процессом обучения.

Использование лингафонного оборудования на уроках английского языка

Использование лингафонного кабинета позволяет спланировать урок таким образом, чтобы каждый ученик изучал предмет в соответствии со своими индивидуальными особенностями. Ещё одно преимущество использования лингафонного кабинета - это наличие нескольких видов режимов: парной, групповой, индивидуальной работы, режима случайного выбора. Программа позволяет учителю подключаться в любой момент, контролируя ход урока, к любому из учащихся, а также к тем, которые работают в паре или группе.

Использовать оборудование кабинета для индивидуализации обучения можно практически на каждом этапе урока. Например, при обучении устной речи, когда, работая над диалогом, пара может рассказывать диалог под контролем учителя, в то время как остальные учащиеся выполняют другие задания. Для проверки задания здесь возможно использовать прием взаимоконтроля. Наличие лингафонного кабинета также позволяет формировать не только навыки произношения, аудирования, монологической и диалогической речи, но и навыки чтения, грамматические навыки.

Оборудование лингафонного кабинета может использоваться при организации проектной работы на уроке. Результатом проекта становятся, как правило, презентации. Оборудование кабинета помогает сделать рассказы детей более красочными и наглядными. Проектная работа позволяет учащимся развить творческие способности, научиться самостоятельно мыслить и анализировать различные источники информации, создавать индивидуальный и неповторимый образ.

Таким образом, использование лингафонного кабинета на уроках иностранного языка позволяет сбалансировать учебный процесс, применять индивидуальный подход в обучении, работать над повышением качества обучения, развивать творческий потенциал обучающихся и повышать мотивацию к изучению предмета. Не менее важно то, что ведение урока с использованием инновационных форм требует изменения роли учителя в связи с изменением содержания. Учитель частично перестает быть активным субъектом процесса обучения, в то время как ученик превращается из пассивного объекта в субъект, принимая все более активное участие в процессе обучения.

Список литературы:

1. ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 декабря 2011 г. № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год».
3. Приказ Министерства образования Калининградской области «Об организации отбора общеобразовательных учреждений – опорных школ по физико-математическому и лингвистическому направлениям в 2013 году» № 109/1 от 15.02.2013 г.) - <http://www.koiro.edu.ru/act/study/hum/lingvist/index.php/>
4. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы [Текст]. М.: Просвещение, 2011.
5. Апальков В.: Английский язык. 5-9 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников "Английский в фокусе". – Просвещение, 2012. – 87 с.
6. Учебно-методический комплект “Spotlight 9” для 9 класса под редакцией В.Эванс, Дж. Дули, Ю.Е. Ваулиной, О.Е. Подоляко, включающий следующие компоненты: учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь, CD диски для классной работы, CD диск для учащихся для работы дома. М.: Просвещение; УК.: Express Publishing, 2012.
7. <http://www.prosv.ru/umk/spotlight>
8. <http://www.spotlightinrussia.ru>
9. <http://www.ed.gov.ru>