

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда лицей №23**

Рассмотрена на заседании кафедры (название кафедры) МАОУ лицея №23 протокол № 1 от 27.08.18 зав. кафедрой:  / Петушок Е.Е./	Разрешена к применению приказом директора МАОУ лицея №23 приказ №  от 30.08.18
«Согласовано» зам. директора по УВР:  / Золотухина В.Н. дата 27.08.18	Директор МАОУ лицея №23:  Молчанова М.А. 

Рабочая программа

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 «Л 1», 1 «Л 2» классы

(направленность: общеобразовательная)

УМК: «Начальная школа XXI века»,

Учебник. 1 класс. / Ефросинина Л.А.- М.: Вентана-Граф, 2013.

количество часов:

программа – 148 ч

учебный план – 5/4 ч

Составители:

В.Н. Золотухина,

учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория

Н.В. Молчанова

учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория

Калининград, 2018

программа по литературному чтению

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе программы учебного курса начального общего образования по литературному чтению, п. 12.1 разд. 2 основной образовательной программы в соответствии с приказом от 06 октября 2009 г. № 373 и приказом от 22 сентября 2011г. №2357 «Изменения, которые вносятся в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г.» и авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Программа составлена В.Н.Золотухиной и Н.В.Молчановой, двумя авторами, так как 1-е классы обучаются по одному УМК «Начальная школа XXI века», количество часов по учебным предметам совпадает.

Новизна рабочей программы заключается в том, что она соответствует авторской программе и расширяет примерную программу, посредством включения внутрипредметного модуля «Литературное слушание» в объеме 16 часов. Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Принципы построения программы

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо)

В основу построения программы «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- системности — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- эстетический — обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- преемственности — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико - ориентированный характер;
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические *особенности* программы литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель программы литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной

речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи программы «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место литературного чтения в учебном плане

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 ч в неделю, из которых 1 ч отводится на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Ценностные ориентиры содержания

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Результаты освоения программы «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

«Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при роды, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не

создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений,

отнесения к известным понятиям;

11)готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12)определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13)готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14)овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15)овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16)умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Филология“, должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации,

анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

Формы контроля достижения результатов и системы оценивания базируются на системе оценивания и достижения планируемых результатов п. 1 раздел 3 основной образовательной программы. Основные формы контроля в 1 классе: проверочные и контрольные работы.

Основным ведущим средством реализации данной программы является УМК, включающий в себя учебник, хрестоматию и рабочие тетради на печатной основе (для более глубокого усвоения программного материала) авторский методический комплект XXI век, входящий в систему учебников Школы России, где основной концептуальной идеей является формирование духовно-нравственного воспитания, прошедший экспертизу и включённый в Федеральный перечень учебников, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 2080 от 24 декабря 2010 года.

Основной формой организации учебного процесса является урок, который проводится согласно расписанию, составленному в соответствии с СанПиН, в соответствии с приказом от 23 мая 2003 г., а также внутрипредметный модуль: «Литературное слушание»: 1 раз в 2 недели, всего 16 часов.

Программа общим объёмом 148 часов, в первом полугодии - 5 часов в неделю, во втором полугодии - 4 часа в неделю.

Содержание предмета

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого

помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей

под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворения и другие произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самodelок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Планируемые результаты обучения

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Тематическое планирование предмета 1 класс

В период обучения грамоте 1 ч редметный модуль «литературное слушание», а затем 4 ч в неделю литературное чтение.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: <i>писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.</i>	<i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.

	Чтение вслух и молча (про себя) <i>Чтение вслух</i> — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение про себя (молча)</i> отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое. Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понятия: <i>текст произведения,</i> <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя. <i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.
--	---

	<i>фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).</i> Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации. Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам. Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. Библиографическая культура Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы	<i>Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.</i> <i>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.</i> <i>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</i> <i>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.</i> <i>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.</i> <i>Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях.</i> <i>Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и</i>
--	--	--

	обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме. Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений. <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения). Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.	заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. <i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.
--	---	--

Круг чтения	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные. <i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.</i>	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.
Чтение: работа с информацией	Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.

	Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.	<i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).
--	---	--

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	5
2	Учимся уму-разуму	20
3	Читаем о родной природе	17
4	О наших друзьях – животных	16
5	Читаем сказки, пословицы, считалки	7
	Итого:	65

Контрольно-измерительные материалы включены в тетрадь, где представлены контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 1. Для 1-2 классов. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).

Для РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ:

- Литературное чтение. Учебник. 1 класс. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2017. - (Начальная школа XXI века).
-

СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение. Методическое пособие. 1 класс. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).
3. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).
4. Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник "Книгочей". 1-4 классы (+CD). / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).
5. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. - М.: Планета, 2011. - (Современная школа).
6. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. - М.: Планета, 2012. - (Качество обучения).

7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова.– М.: Просвещение, 2010.

8. Фундаментальное ядро содержания общего образования/под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова, В.А. - 2-е изд.– М.: Просвещение, 2010.

Перечень электронных ресурсов

1. <http://www.nanya.ru/opit/10804>- Образовательные программы для начальной школы

2. <http://www.edukbr.ru/tsc2/npk/disk/set/res.doc>- Газета "Начальная школа"

3. http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=52&pg=16- Начальная школа - Российский общеобразовательный портал

Календарно-тематическое планирование литературное чтение (65 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Вид контроля	Универсальные учебные действия	Дата проведения
Читаем сказки, загадки, скороговорки (5 ч)						
1.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Литературное слушание А.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	<i>Понимать содержание прослушанных произведений.</i> Осознанно	Текущий	<u>Личностные УУД</u> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей <u>Регулятивные УУД</u> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения <u>Познавательные УУД</u> Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей <u>Коммуникативные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	
2.	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы	Текущий		
3.	Сказка В.Сутеев «Кораблик». Литературное слушание В. Сутеев «Ёлка»	1	(рассказ, сказка, стихотворение). Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию.	Текущий		
4.	Сказка В.Бианки «Лис и мышонок».	1		Тематический		

5.	Проверь себя (повторение и обобщение изученного)	1				
Учимся уму-разуму (10 ч)						
6.	Рассказ К.Ушинский «Играющие собаки»	1	Правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие) Уметь моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).	Текущий	<u>Личностные УУД</u> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей <u>Регулятивные УУД</u> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения <u>Познавательные УУД</u> Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей <u>Коммуникативные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	
7.	Рассказ Л.Толстой «Косточка»	1		Текущий		
8.	Рассказ В.Осеева «Кто наказал его?» Стихотворение И. Северянин «Её питомцы»	1		Текущий		
9.	Е. Пермяк «Торопливый ножик». Литературное слушание Е. Пермяк «Пичугин мост»	1		Текущий		
10.	В. Осеева «Потерянный день» Литературное слушание В Сутеев «Палочка-выручалочка»	1		Текущий		

11.	Рассказ В. Осеева «Три товарища»	1		Текущий		
12.	Рассказ В. Осеева «Печенье»	1	Знакомство с разно жанровыми произведениями о детях, дружбе, правде, добре и зле.	Текущий	<u>Познавательные УУД</u> Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей	
13.	А.Барто «Я - лишний», Я. Аким «Мама»	1		Текущий		
14.	Стихотворение Э.Успенский «Всё в порядке».	1		Тематический		
15.	Проверь себя (повторение и обобщение изученного)	1	Подробный и краткий пересказ произведений	Текущий	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения	
Читаем о родной природе (5ч)						
16.	Рассказ Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская	1	Понимать содержание прослушанных и самостоятельно	Текущий	<u>Личностные УУД</u> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей	

	«Лёд тронулся».		прочитанных произведений.		<u>Регулятивные УУД</u> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения	
17.	И.Соколов-Микитов «Русский лес».	1	Уметь находить в тексте информацию о героях, произведении	Текущий		
18.	Русская народная песня «Берёзонька»	1	или книге, заданную в явном виде. Уметь определять тему текста; работать с несложными таблицами, схемами, моделями.	Текущий	<u>Познавательные УУД</u> Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей	
19.	Рассказ М.Пришвин «Лесная капель».	1	Уметь сравнивать произведения по таблице.	Текущий	<u>Коммуникативные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	
20.	Книги о родной природе. Литературное слушание Н. Саконская «Мы с мамой»	1		Текущий		
О наших друзьях – животных (11 ч)						
21.	Стихотворение И.Мазнин «Давайте дружить»,	1	Уметь читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме.	Текущий	<u>Личностные УУД</u> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей	
22.	Рассказ Ю.Коваль «Бабочка»	1	Уметь моделировать «живые картины» к	Текущий	<u>Регулятивные УУД</u> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем	

23.	Сказка С.Михалков «Аисты и лягушки»	1	отдельным эпизодам. Уметь придумывать истории с героями изученных произведений.	Текущий	плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения <u>Познавательные УУД</u> Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей <u>Коммуникативные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	
24.	Рассказ Е.Чарушин «Томкины сны» Литературное слушание В. Чаплина «Мушка»	1	Упражнение в чтении вслух. Обучение самостоятельному ознакомительному чтению.	Текущий		
25.	И.Жуков «Нападение на зоопарк», М.Пришвин «Ёжик»,	1		Текущий		
26.	Стихотворение Ю. Могутин «Убежал» Б.Заходер «Ёжик».	1	Знакомство с разно жанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение.	Текущий		
27.	М.Пришвин «Норка и Жулька».	1		Текущий		
28.	Русская народная песня «Котик»	1		Текущий		

29.	Э.Шим «Глухарь» Литературное слушание С. Баруздин «Весёлые рассказы»	1		Тематический		
30.	Рассказ Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья».	1	Уметь моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам.	Текущий	<u>Познавательные УУД</u> Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей	
31.	Проверь себя (повторение и обобщение изученного)	1		Текущий		
Учимся уму-разуму (10ч)						
32.	Сказка М.Пляцковский «Добрая лошадь»,	1	Понимать содержание прослушанных произведений. Осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скаороговорки, загадки, песни, сказки) и художест-венной литературы (рассказ, сказка,	Текущий	<u>Личностные УУД</u> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей <u>Регулятивные УУД</u> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения <u>Познавательные УУД</u> Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	
33.	Рассказ В.Осеева «Кто хозяин?» Литературное слушание Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	1		Текущий		
34.	Рассказ В.Осеева «На катке»,	1		Текущий		
35.	Рассказ В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»,	1		Текущий		

36.	Рассказ Е.Пермяк «Самое страшное»	1	стихотворение). Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию.	Текущий	несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей <u>Коммуникативные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	
37.	Стихотворение С. Востоков «Кто кого»	1		Текущий		
38.	Рассказ И.Бутман «Клоун»	1		Текущий		
39.	Рассказ Е.Пермяк «Бумажный змей»,	1		Текущий		
40.	Стихотворение В.Берестов «Серёжа и гвозди»	1		Текущий		
41.	Проверь себя (повторение и обобщение изученного) Литературное слушание. Сказка Х.- К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».	1		Текущий		
Читаем сказки, пословицы, считалки (7ч)						

42.	Сказка М.Пляцковский «Урок дружбы»	1	Использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения). Уметь различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу. Уметь сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.	Текущий	<u>Личностные УУД</u> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей <u>Регулятивные УУД</u> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения <u>Познавательные УУД</u> Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей <u>Коммуникативные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	
43.	Сказка В.Орлов «Как малышу нашли маму»	1		Текущий		
44.	Сказка А.Усачёв «Грамотная мышка»	1		Текущий		
45.	Считалка М. Яснов «В лесной библиотеке», сказка В.Сутеев «Цыпленок и Утенок»	1		Текущий		
46.	С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить»	1		Текущий		
47.	Сказка Д.Биссет «Дракон Комодо»	1		Тематический		
48.	Проверь себя (повторение и обобщение изученного) Литературное слушание В. Бианки «Лесной Колобок-Колючий бок»	1		Итоговый		
О наших друзьях – животных (6ч)						

49.	Стихотворение А.Барто «Жук».	1	Понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений. Уметь находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде. Уметь определять тему текста; работать с несложными таблицами, схемами, моделями.	Текущий	<u>Личностные УУД</u> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей <u>Регулятивные УУД</u> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <u>Познавательные УУД</u> Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей <u>Коммуникативные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	
50.	Сказка Н.Сладков «На одном бревне».	1		Текущий		
51.	Сказка В.Орлов «Большие уши».	1		Текущий		
52.	Рассказ Е.Чарушин «Томка и корова».	1		Тематический		
53.	Стихотворение В.Берестов «Выводок».	1		Текущий		
54.	Проверь себя. Литературное слушание Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1				
Читаем о родной природе (11ч)						
55.	Рассказ И.Соколов-Микитов «Радуга»	1	Понимать содержание прослушанных произведений. Осознанно воспринимать и различать	Текущий	<u>Личностные УУД</u> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей <u>Регулятивные УУД</u> Планировать свое действие в соответствии с	
56.	Стихотворение Е.Трутнева «Эхо».	1		Текущий		

57.	Стихотворение И. Шевчук «Ленивое эхо»	1	произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение). Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию.	Текущий	поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения <u>Познавательные УУД</u> Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей <u>Коммуникативные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	
58.	Рассказ И.Соколов-Микитов «Май»	1		Текущий		
59.	Стихотворение С.Витвицкий «Травка зеленеет...».	1		Текущий		
60.	Рассказ Я.Тайц «Все здесь» Литературное слушание Г. Скребицкий «Мать»	1				
61.	Рассказ Я. Тайц «По ягоды»	1		Текущий		
62.	Стихотворение К. Чуковский «Радость»	1		Текущий		
63.	Стихотворение М.Есеновский «Моя небольшая родина»	1		Текущий		
64.	Стихотворение Ю.Коринец «Волшебное письмо»	1		Текущий		

65.	Стихотворения Р. Валеева «Здравствуй лето!» В. Лунин «Я видела чудо» Литературное слушание А. Барто «Весенняя гроза» Проверь себя (повторение и обобщение изученного)	1		Текущий Итоговый		
-----	--	---	--	---------------------	--	--