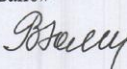


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда лицей №23

Разрешена к применению приказом директора МАОУ лицея №23	
приказ № 309 от 31.08.2016г. «Согласовано»	
Зам. директора по ВР:  30.08.2016 Дата	Директор МАОУ лицей №23:  Беркунова М.А. М.П.



Общеобразовательная программа внеурочной
деятельности по бисероплетению
«Первые шаги в бисероплетении»
с нормативным сроком освоения – 3 года
для учащихся 3 -5-х классов

Количество часов:

неделя - 2

Составитель:
Никольская Галина Анатольевна
педагог дополнительного образования,
соответствие занимаемой должности

Калининград 2016

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Первые шаги в бисероплетении» носит художественную направленность и предназначена для учащихся 4 – 7-х классов с нормативным сроком освоения 3 года

Основная задача объединения заключается в формировании у обучающихся практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от обучающегося многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года организовываются отчетные выставки изделий, проводятся обсуждения работ обучающихся. Лучшие работы выставляются на городской выставке.

Цель настоящей программы: вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

Задачи:

Образовательные:

- Углубить и расширить знания об истории и развитии бисероплетения
- Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения
- Освоить технику бисероплетения.
- Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера
- Научить пользоваться схемами и самостоятельно составлять их

Воспитательные:

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества
- Воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца,
- Воспитать чувство взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам
- Привить основы культуры труда

Развивающие:

- Развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности
- Формировать эстетический и художественный вкус

Формой подведения итогов работы считать участие в выставках. На протяжении года проводятся тематические выставки к различным праздникам – День учителя, Новый год, 8 Марта.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках окружающего мира (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет стоимости используемого материала).

Ожидаемые результаты.

В конце изучения курса "Бисероплетение" обучающиеся должны *знать*:

- правила техники безопасности
- основы композиции и цветоведения
- классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения
- условные обозначения
- последовательность изготовления изделий из бисера
- правила ухода и хранения изделий из бисера

Уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий
- составлять композиции согласно правилам
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению
- составлять рабочие рисунки самостоятельно
- изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий
- рассчитывать плотность плетения
- хранить изделия из бисера согласно правилам

Технические, методические и информационные ресурсы.

Для проведения занятий необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

Материалы и инструменты:

- Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском
- Стекларус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
- Бусины, разнообразных материалов: плодов, семян, ракушек.
- Леска и резинка для плетения браслетов.
- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.
- Алебастр для заливки.
- Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.
- Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты: кусачки для отрезания проволоки; ножницы для бумаги и ниток.

Содержание программы.

1 год обучения.

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Воронежской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

2.1. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.2. ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

2.3. ПАННО ИЗ БИСЕРА «ОТКРЫТКИ»

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

3. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ

3.1. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера "в одну нить": простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка "зигзаг", цепочка "змейка", цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки "мозаика", "восьмёрки", "соты", ромбы, "фонарики". Низание из бисера "в две нити": цепочка "в крестик", "колечки". Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек "в крестик". Наплетения на цепочку "колечки". Подвески: бахрома (простая, спиральная), "веточки", "кораллы". Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно, «кирпичный стежок», полотно "в крестик". Ажурный цветок. Кубик из 12-ти бисерин. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Изготовление браслета "ёлочка". Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков в технике «кирпичный стежок».

3.2. КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ

Теоретические сведения. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практическая работа. Плетение комплекта украшений "Розовая фантазия" на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

2 год обучения.

1. Вводное занятие.

Цель, содержание и форма занятий. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. История развития бисероплетения.

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

3. Основы цветоведения.

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

4. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ.

4.1. Основные приемы плетения.

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов 4.1. Плоские и объемные фигурки животных.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

5. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

6. Миниатюрные деревья.

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

7. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ.

7.1. Браслеты из бисера.

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

8. Панно и композиции из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

9. Сочетание бисера и пайеток в работах.

Теоретические сведения. Виды пайеток. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка и оформление изделий.

10. Изготовление коллективных выставочных работ.

Коллективная работа «На морском дне», «Фиалки», «Березка».

11. Зачетные занятия.

Организация выставок лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

3 год обучения.

1. Вводное занятие.

Расписание и план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Из истории бисероплетения.

Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Основные способы плетения.

3. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Нарращивание проволоки. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Сборка и закрепление цветов в вазе. Использование цветов для оформления интерьера.

Ромашка, подсолнух, колокольчик, орхидея, ландыш, василек.

4. Деревья из бисера.

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Береза, рябина, елочка, яблоня, сосна.

5. Цветы из пайеток.

Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок и цветов из пайеток: плоская полоса, полоса с бисерным швом, последовательность выполнения поворота плетения. Техника выполнения серединки цветка, лепестков, листьев, тычинок. Анализ моделей.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок и цветов из пайеток. Сборка изделий. Составление композиций.

Плоские изделия: стрекоза, сердечко, лебеди, бабочка

Цветы: ромашка, тигровая лилия.

6.Изготовление коллективных работ поделок.

Коллективные работы, приуроченные к тематическим выставкам.

7. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Тематический план
1 год обучения (1 и 2 группа)**

№		Название темы	Количество часов на группу
1.		Вводное занятие. Что нужно знать о бисере (историческая справка). Правила безопасности, приемы работы.	2
2.		Нанизывание бисера на проволоку. Приемы работы. Работа по схеме (параллельное плетение)	2
3.		Изготовление цветка. «Ромашка».	2
4.		Изготовление цветка. «Незабудка», «Мак».	2
5.		Изготовление цветка. «Колокольчик».	2
6.		Фигурки из бисера. «Ящерка».	2
7.		Фигурки из бисера. «Мышка».	2
8.		Фигурки из бисера. «Крокодил»	2
9.		Сувенир «Снежная веточка» (бисер, стеклярус).	2
10.		Сувенир «Новогодняя ёлка».	2 2
11.		Сувениры «Снегурочка», «Дед Мороз».	2 2
12.		Изготовление новогодних открыток с использованием бусин и бисера.	2 2
13.		Подготовка работ к выставке (оформление). Выставка работ.	2
14.		Нанизание бисера на леску. Браслеты из бисера одного размера.	2 2 2
15.		Изготовление игрушек с использованием бусин и бисера.	2 2 2
16.		Подготовка работ к выставке (оформление). Выставка работ.	2 2
17.		Изготовление подарков (подушечки для иголок) с вышивкой из бисера. Браслет из бисера и бусин «Гранатовый».	2 2
18.		Браслет из бисера и бусин «Королевский».	2 2
19.		Изготовление пасхальной открытки с использованием бусин, цветной бумаги, лент и т.д.	2 2
20.		Броши. Изготовление броши «Стрекоза».	2 2
21.		Изготовление броши «Пчела», «Божья коровка», «Бабочка».	2 2
22.		Изготовление броши «Ветка смородины»	2

			2
23.		Фигурки из бисера «Девочка».	2
		Фигурки из бисера «Котик».	2
24.		Изготовление кукол-оберегов «Неразлучники» (цветная пряжа, тесьма, ленты).	2
			2
25.		Изготовление кукол-оберегов «Детки».	2
		Украшение кукол-оберегов бисером.	2
26.		Выставка работ.	2

**Тематический план
2 год обучения (планируемая группа)**

№	Дата	Название темы	Количество часов на группу
1.	сентябрь	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2
2.	сентябрь	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	2
3.	сентябрь.	Основные способы плетения.	2
4.	сентябрь	Способы параллельного и спаренного плетения.	2
5.	октябрь	Способ плетения «коралл»	2
6.	октябрь	Способ плетения «скрутка»	2
7.	октябрь	Способ плетения «низание дугами»	2
8.	октябрь	Способ плетения « низание петлями по кругу»	2
9.	октябрь	Способы параллельного и спаренного плетения.	2
10.	ноябрь	Плоские фигурки животных: паучок, змейка, сороконожка, стрекоза, рыбка Бабочка	8
11.	декабрь	Объемные фигурки животных: змейка, ящерица, Крокодил, божья коровка. мышонок	8
12.	январь	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	4
13.	январь	Плетение лепестка по схеме	2
14.	февраль	Варианты изменения формы листа. Составление схем.	2
15.	февраль март	Букет подснежников, букет незабудок, ромашки, Колокольчик, мак, фиалки, флоксы	6 4
16.	апрель	Композиции на проволоке	4
17.	апрель	Панно из бисера	4
18.	май	Плетение на леске	4
19.	май	Браслеты из бисера	4
20.	июнь	Миниатюрные деревья из бисера	6

21.	июнь	Сочетание бисера и пайеток в работах.	4
22.	июль	Веточка вербы, полевой цветок	4
23.	июль	Изготовление коллективных выставочных работ	2
24.	июль	Выставка работ.	2

**Тематический план
3 год обучения (планируемая группа)**

№	Дата	Название темы	Количество часов на группу
1.	сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2
2.	сентябрь	Теоретические вопросы бисероплетения.	2
3.	сентябрь.	Основы цветоведения. Современные направления в бисероплетении.	2
4.	сентябрь октябрь	Способ плетения «скрещенные оси»: ромашка, колокольчик, подсолнух	2 4
5.	октябрь	Способ плетения «низание петлями по кругу»: ландыши, василек.	4
6.	ноябрь	Способы сборки и крепежа изделий	4
7.	ноябрь	Орхидея	4
8.	декабрь	Деревья из бисера: береза, рябина, елочка, яблоня, сосна	8
9.	январь	Приемы плетения из пайеток	4
10.	январь	Плоская полоса	2
11.	февраль	Выпуклая полоса	2
12.	февраль	Полоса с бисерным швом	2
13.	февраль	Последовательность выполнения поворота плетения.	4
14.	март	Изготовление плоских изделий: стрекоза, сердечко, лебеди, бабочка	8
15.	апрель	Цветы из пайеток: ромашка, тигровая лилия	8
16.	май	Работа по замыслу детей	8
17.	июнь	Изготовление коллективных выставочных работ	8
18.	июль	Выставка работ.	4
19.	август	Набор в студию	4

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г..
2. Божко Л.А. « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г
3. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб.,2003г.
4. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин» ,2007
5. Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
6. Ликсо Н.Л. . Бисер. – Минск: Харвест,2
7. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера._. М.: «Мартин»,2006